



PAROISSE CATHOLIQUE  
SAINT-PIERRE-LE-JEUNE

7 rue Saint-Léon  
67000 STRASBOURG  
Tél. 03 88 32 43 19

Décembre 2020

## LE CONSEIL DE FABRIQUE COMMUNIQUE

---

### APPEL AU DON ANNUEL SPECIAL COVID

---

*Gloria in excelsis Deo ...*

Chers paroissiens,

Gloria in excelsis Deo...

Tel était le chant des anges dans la nuit de Noël (Lc 2, 14).

Nous aussi, peuple saint rassemblé dans notre église, faisons nôtre cette louange les dimanches et jours de fête. Nous la joignons à la louange incessante des chœurs des anges qui contemplant la splendeur de la face de Dieu.

L'orgue qui ne fournit qu'une seule musique à partir de la multitude de ses tuyaux et de la richesse de ses timbres accompagne de son harmonie nos chants et nos prières.

Votre générosité nous permettra de procéder à son relevage en 2021.

Aussi, aurons-nous la joie d'aller dimanche après dimanche à la rencontre du Seigneur, à travers de belles liturgies ferventes et priantes.

Pour l'heure, je vous souhaite dans le contexte de la crise sanitaire, de joyeuses fêtes de la Nativité vécues dans l'espérance et la confiance en Dieu.

A Noël, en nous donnant son Fils Jésus, il s'est lié pour toujours à notre humanité, partageant nos angoisses et nos tristesses, nos peines et nos joies.

Votre curé, Jérôme HESS

## ***Le mot du Président du Conseil de Fabrique***

Chers paroissiens de Saint-Pierre-le-Jeune,

En raison de la Covid-19 le confinement avait été remis en place puis la participation à la messe sévèrement réglementée.

A la différence du confinement de ce printemps les églises sont cependant restées ouvertes et accessibles pour la prière individuelle et l'adoration du Saint-Sacrement.

Notre paroisse a donc été privée pendant plusieurs mois cette année d'une partie de ses ressources que sont les quêtes lors des messes du dimanche.

Cependant les dépenses ont continué de courir : chauffage, éclairage, entretien, maintien des salaires de nos salariés, ...

Pour faire face à cette situation la Conférence des Évêques de France a mis en place un dispositif temporaire de collecte en ligne qui permet aux catholiques de continuer de participer à ce geste liturgique qu'est la quête en versant leur offrande grâce à une plateforme temporaire de collecte en ligne.

- Les montants versés sur cette plateforme nationale, rapide et sécurisée, seront intégralement reversés aux diocèses qui, eux-mêmes, les reverseront aux paroisses indiquées par les donateurs.
- La quête est anonyme et n'ouvre pas droit à reçu fiscal.

<https://donner.catholique.fr/quete-v2/~mon-don? cv=1>

(Lien à recopier dans votre navigateur)

Merci d'avance pour votre grande générosité.

Benoît de Crevoisier  
Président du Conseil de Fabrique

***Le dispositif ci-dessus aidera à faire face aux dépenses du quotidien.***

***Cependant nous ne voulons pas renoncer à réaliser en 2021 les travaux de relevage de l'orgue qui sont nécessaires à son bon fonctionnement.***

***Une subvention sera demandée à la mairie de Strasbourg mais la Fabrique devra faire face au plus gros des dépenses qui vont représenter une part très importante du budget 2021.***

***Les articles ci-dessous vous exposeront les raisons pour lesquelles ce relevage ne peut pas être différé. C'est pourquoi nous devons une fois encore faire appel à votre grande générosité par vos dons qui resteront bien sur défiscalisés selon les modalités habituelles rappelées à la fin de cette brochure.***

Benoît de Crevoisier  
Président du Conseil de Fabrique

## ***L'orgue de Saint Pierre le Jeune***

Pour le maître facteur d'orgues Yves Koenig, construire en 2003, à Strasbourg un orgue entièrement mécanique de 39 jeux répartis sur 3 claviers et pédalier a été pour sûr, source d'une grande joie. Poussé par sa grande expérience et son esprit créatif, il a trouvé à St Pierre le Jeune une communauté paroissiale mobilisée et soucieuse de se doter d'un grand orgue performant sur plan technique et original sur le plan musical. Il s'agissait tout de même en un peu plus d'un siècle, de la construction du troisième orgue neuf.

La réussite de ce nouvel orgue se voit depuis la nef, au premier coup d'œil. Les belles lignes du large buffet et du positif de dos qui encadrent la rosace respectent l'unité de l'édifice. Puis lorsque l'on écoute l'orgue, on perçoit une intéressante lisibilité des différents plans sonores. Tout l'art du facteur d'orgues aura été de faire coexister dans le nouvel instrument les tuyaux provenant des 2 premiers instruments (tout début du XXème) et les compléments neufs issus de l'atelier du facteur d'orgues Yves Koenig à Sarre-Union, indispensables pour compléter la palette sonore revisitée. Si l'instrument est neuf en ce qui concerne le buffet, l'alimentation en vent, les mécanismes et les sommiers, il faut préciser que sur les 2646 tuyaux de l'orgue, 62 % sont anciens.

Doté d'une belle harmonie et d'une variété insoupçonnée de timbres propres destinés à nuancer la littérature, l'orgue Koenig a vraiment belle allure. Il est unique parce que conçu spécifiquement pour ce lieu et son harmonisation a été soignée en fonction d'une acoustique généreuse.

Après presque deux décennies d'utilisation, l'orgue nécessite (déjà diront certains), une révision générale, intervention que l'on appelle en facture d'orgue un relevage. Ces travaux programmés en 2021 permettront de rectifier quelques « défauts » qui se sont révélés à l'usage. On profitera après un nettoyage général de remplacer quelques pièces usées, de vérifier et d'étanchéifier l'alimentation en vent puis d'effectuer le réglage des milliers de mécanismes qui permettent le bon fonctionnement de la machine orgue. La tuyauterie sera transportée en atelier.

Enfin, avant l'accord général qui achèvera ce relevage, le travail se concentrera par la reprise de quelques points précis de l'harmonie, l'idée étant de donner davantage de fondamentales à certains jeux.

Ce point important et délicat a fait l'objet de discussions à la fois entre le facteur concepteur de l'instrument Yves Koenig, son jeune successeur Julien Marchal à la tête de l'entreprise depuis peu et qui sera l'artisan de ce relevage, ainsi que l'expert. Le relevage de l'orgue mobilisera l'entreprise Koenig pendant environ 800 heures.

Dans le paysage de l'orgue strasbourgeois, l'instrument tient à coup sûr son rang. Comme utilisateur régulier, il me revient de redire les grandes qualités de notre orgue. Que ce soit dans les grandes pages du répertoire baroque (Buxtehude, Bach...) ou celles de la musique classique française, (Grigny, Couperin) sans oublier les Franck, Widor et Vierne, l'orgue de Saint Pierre le Jeune sert avec justesse la musique. Dans sa fonction première, la liturgie mais aussi le concert, c'est un plaisir de faire sonner les Montres, Cornets, Trompettes, Clairons et Pleins Jeux dans le bel édifice. Soli Deo Gloria !

Marc Baumann

## ***L'orgue de notre paroisse Saint Pierre le Jeune catholique nécessite des travaux***

Il est impensable, en Alsace, qu'une église paroissiale ne dispose pas d'un orgue pour accompagner les offices liturgiques. Notre région possède plus de 1 200 instruments sur environ 10 000 présents en France. C'est en Alsace que se trouve le seul centre de formation de facteurs d'orgues. Le passé a doté de nombreuses églises d'orgues désormais classés, orgues Silbermann, orgues Callinet, mais ce n'est pas le cas de l'orgue de notre paroisse.

L'orgue de notre paroisse nécessite actuellement des travaux.

### Quelques considérations techniques :

Au lendemain de la construction de notre église, dès 1894, les paroissiens ont tenu à la présence d'un orgue. C'était un orgue Koulen, à traction pneumatique. Au lendemain de la seconde guerre mondiale, en 1946, il est reconstruit par Edmond-Alexandre Roethinger qui a électrifié toute la mécanique des claviers et des registres.

Cependant, la traction électropneumatique vieillit mal et l'instrument est démonté en 2002. L'orgue actuel est l'œuvre du facteur d'orgues Koenig de Sarre-Union. Inauguré en 2003, il est à traction mécanique, comprend 3 claviers, un pédalier, 39 jeux et un positif de dos. Il comprend de nombreux éléments de valeur des anciens instruments.

L'orgue est le roi des instruments de musique. De même qu'un piano se désaccorde et doit être réaccordé régulièrement, les mécanismes de l'orgue se dérèglent, la vitesse de transmission entre le clavier et l'émission du son n'est plus la même selon la note, la justesse du son émis est aussi à réajuster.

Au bout de 17 ans de loyaux services, cet instrument nécessite une révision approfondie.

### L'orgue, l'irremplaçable soutien de la liturgie.

C'est l'occasion pour nous de rappeler tout ce qu'il nous apporte et la façon dont il porte l'assemblée par la variété de ses jeux mis en valeur par les six organistes de la paroisse.

L'orgue est le soutien de la liturgie, qu'il s'agisse de la messe dominicale, des mariages ou des enterrements ou d'autres moments de prière. Il accompagne la joie de l'assemblée dimanche après dimanche et lors des fêtes et soutient son espérance lors des funérailles.

L'orgue est le soutien de notre chorale qui autrefois se réunissait à côté de lui à la tribune sous le regard de la patronne des musiciens, Sainte Cécile. Alors que notre église est dédiée au Sacré cœur de Jésus mais appelée paroisse Saint Pierre Le Jeune, il est intéressant de constater que la rosace qui surplombe l'entrée principale de l'église est dédiée à Sainte Cécile jouant de l'orgue. Cette rosace est entourée de huit petites rosaces comprenant chacune un ange musicien. C'est en effet là l'expression de la forte tradition de chant choral alsacien à l'époque de la construction de l'église. Chaque paroisse alors dispose d'une chorale « Sainte Cécile ». Aujourd'hui encore, l'Union Sainte Cécile à l'archevêché de Strasbourg fédère 750 chorales alsaciennes. Que serait notre chorale sans le soutien de l'orgue ?

Ne laissons pas l'orgue de notre paroisse sombrer dans la dysharmonie ou le silence faute d'entretien, mais par son entretien, contribuons à la joie de nos célébrations.

Un membre du Conseil de Fabrique

Note : un site [decouverte.orgue.free.fr](http://decouverte.orgue.free.fr) détaille la structure technique de notre orgue.

## **La Paroisse Saint Pierre le Jeune entretient son patrimoine**

La Fabrique a confié aux établissements Chevillard à Avrillé (Maine-et-Loire) la restauration de deux grands chandeliers en laiton repoussé. Beau travail de dinanderie du milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Ces candélabres servaient occasionnellement, par exemple pour les baptêmes, mais étaient très abimés et l'argenture ancienne avait complètement disparu.

Sur le conseil des Ets Chevillard nous avons choisi une solution de dorure par un vernis qui ne se ternira pas. Trois médaillons incrustés ornent la base des chandeliers. Ils représentent le Bon Pasteur, la Vierge Marie et Saint Joseph. Ces médaillons de bronze ont été démontés, argentés puis remis en place. Là encore l'argenture a été vernie pour éviter toute oxydation.

Le premier chandelier est déjà revenu de restauration. Vous pourrez voir sur ces photos combien la restauration est réussie.

Ces beaux objets pourront désormais à nouveau contribuer à la beauté de nos célébrations. Un généreux donateur pourra t'il aider au financement de cette restauration ? Budget total = 900€



### **Appel au Don – Modalités :**

***Vos dons restent déductibles de votre impôt sur le revenu à hauteur de 66%. Ainsi, un don de 300€ ne vous coutera en réalité que 100 € ; la différence étant compensée par la diminution de votre impôt. Vos chèques sont à mettre à l'ordre de « Fabrique de Saint Pierre le Jeune ». Un reçu fiscal vous sera évidemment transmis.***

***Nous vous rappelons que les dons peuvent se faire par virement.***

***IBAN Fabrique SPLJ : FR76 1470 7500 1036 2103 2247 672***

Pour nous permettre de vous retourner un reçu fiscal permettant de déduire 66% de votre don de votre revenu imposable merci de doubler votre envoi d'un mail à l'adresse : [paroisse.cath.stpierre@wanadoo.fr](mailto:paroisse.cath.stpierre@wanadoo.fr) avec rappel de la référence du virement, du montant de votre don, de votre nom et de votre adresse postale.

Soyez remerciés par avance pour votre grande générosité.